**Организованная образовательная деятельность:**

**Речевое развитие** – Беседа, чтение стихотворения(16.03)

**Тема:** « Весна пришла», «Скоро весенний праздник Пасха»

**Целевой ориентир**: проявляют интерес и любознательность к окружающему миру природы, задают вопросы (как, почему , зачем),знакомы с главными атрибутами праздника(куличами ,яйцами крашенными).

знают ,что Пасха -весенний праздник,

**Приоритетная образовательная область**: художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие».

**Технологии, методы, приемы**: продуктивные.

**Материал**: картинки на тему весны ,детские книжки.

**Предварительная работа:** прогулка с наблюдением за природой.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Краткий ход ООД |
| 1.Формирование знаний о весне.  2.Знакомство с народными традициями.  3.Воспитание любви к христианскому празднику. | Начинаю беседу с чтения четверостишья:  Звонко капают капели  Возле нашего окна.  Птицы весело запели,  В гости Пасха к нам пришла.  (К.Фофанов)  Ребята, а вы знаете, что такое пасха? «Пасха» — самый главный христианский праздник. А в какое время года празднуют пасху? Пасха всегда приходилась на весну. А вы хотите узнать, как отмечают этот праздник? В этот день ходили люди в гости друг к другу и обменивались яйцами и выпечкой.  Яйца красят в разные цвета и дарят. Издавна существовал и обряд «отпущения птиц на волю».  Давайте мы с вами представим, что в руках у нас птички, и мы их выпускаем.  Праздник Пасхи всегда сопровождался народными играми и забавами. С некоторыми из игр мы позже познакомимся и даже поиграем. |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Социально-коммуникативное развитие (Труд)-**посадка пшеницы(17.03)

**Тема:** «Оживление природы весной»

**Целевой ориентир :**владеют знаниями о весеннем изменении в природе и доступными возрасту навыками са­мообслуживания**,**

принимают участие в продуктивной деятельности, умеют поливать и бережно относиться к растениям .

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей**:** «физическое развитие», «познание», «речевое развитие».

**Технологии, методы, приемы:** продуктивные.

**Материал:** пророщенная пшеница, горшочек с землей, лейка с водой.

**Предварительная работа**: показ зерен пшеницы, беседа о растениях и их росте.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Краткий ход ООД |
| 1.Определение изменений в природе весной.  2.Наблюдение и выполнение простейших трудовых действий.  3.Прививание чувства любви и ухода к окружающей природе | Показываю две тарелки с пшеницей ,в одной пророщенная ,а в другой обычная –кормовая. Рассказываю о пророщенной ,что она живая и уже растет ,а если ее посадить ,то она вскоре вырастет травкой .С активным участием детей, совместно сеем семена ,для дальнейшего наблюдения и участия в росте.    D:\Мама работа\фото садик\clip_image001.jpg |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Художественно-эстетическое развитие**-Лепка(18.03)

**Тема**: «Пасхальное яичко»

**Целевой ориентир**: обладают потребностью самостоятельно и при помощи взрослого мастерить поделки, владеют приемами надавливания и размазывания пластилина, умеют из двух цветов получать один- путем смешивания пластилина.

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие».

**Технологии, методы, приемы:** продуктивные.

**Материал:** пластилин ,пустая скорлупа, картинки с изображением пасхальных яиц.

**Предварительная работа**: Показываю, как можно разминать пластилин пальцами, сдавливать, изменяя его форму.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Краткий ход ООД** |
| 1.Развитие детского творчества.  2.Формирование интереса к работе с пластилином  3. Упражнение в использовании уже известных приемов надавливания и размазывания пластилина.  4.Обучение перемешиванию пластилина.  5.Прививание аккуратности в работе с пластилином. | Ребята, прежде чем начать лепить, давайте вспомним с вами о каком празднике я вам рассказывала? Для этого праздника ваши мамы готовят куличи и красят яйца ? - Пасха. Сегодня мы с вами облепим пустую целую скорлупу разноцветными пластилиновыми шариками . Дети начинают самостоятельно скатывать шарики и размещать их на скорлупе, применяя приемы слабого надавливания. Дети приступают к выполнению работы. Прохожу по группе оказываю словесную помощь и обязательно индивидуально повторяю показ выполнения работы. По окончанию работы, выставляем свои пасхальные яйца для выставки. Предлагаю детям рассмотреть все работы. – Я очень довольна вашей работой!  **clip_image002 C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\1427094055518.jpg** |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Художественно-эстетическое развитие-**Аппликация (19. 03)

**Тема:** «Открытка маме**»**

**Целевой ориентир: владеют** доступными возрасту навыками са­мообслуживания и проявляют самостоятельность в творческой работе,

умеют использовать клей, способны работать с мелкими деталями, приклеивая их на заготовку.

**Приоритетная образовательная область: художественно**-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие», «физическое развитие».

**Технологии, методы, приемы:** продуктивные.

**Материал:** заготовки цветных геометрических фигур, клей, кисти, заготовка из картона овала(формы яйца)

**Предварительная работа:** альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Краткий ход ООД** |
| 1.Развитие мелкой моторики рук.  2. Закрепление умения. пользоваться клеем, намазывать детали клеем и приклеивать их.  3.Формирование  умения располагать части в определённой последовательности.  4.Воспитание аккуратности при использовании клея. | Ребята, посмотрите, сколько пасхальных яиц -находится у вас на столе! Какие они все красивые, какие разные: по цвету, росписи, изготовлению, выполненные из разных материалов, в разной технике оформления. (Дети рассматривают муляжи).  Мы с вами украсим наши пасхальные яйца аппликацией, которая будет состоять из мелких деталей. В качестве деталей я использую нарезанные из цветной бумаги разные фигуры. Можно пустить полоски только сверху и снизу, а в середине между ними выложить лепестками какой-нибудь цветок.(Предлагаю детям рассмотреть основу пасхального яйца и заготовки фигур .А теперь давайте украсим их сами, придумайте свои рисунки. Фантазии у вас много, они могут получиться более красочными, забавными, индивидуальными. Дети приступают к работе. После того, как яйцо оформлено, надо дать ему посохнуть, чтобы все детали приклеились к форме яйца. Рассмотреть с детьми все яйца а также можно предложить обменяться пасхальными яйцами друг с другом . |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Физическое развитие -**Подвижные игры(20.03)

**Тема:** игры «Несушка», «Найди яйцо»

**Целевой ориентир** :обладают чувством собственного достоинства ,активно взаимодействуют со своими сверстниками, способны на взаимовыручку ,умеют соблюдать очередность в игре.

**Приоритетная образовательная область:** «физическое развитие» ,художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие».

**Технологии, методы, приемы:** продуктивные.

**Материал:** 1 ложка,1 яйцо- муляж ,игровая тропа.

**Предварительная работа :** ознакомление с условиями игр**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Краткий ход ООД** |
| 1.Развитие координации и равновесия.  2.Накопление и обогащение двигательного опыта детей.  3.Воспитание взаимоуважения и сопереживания в совместных занятиях. | Игра «Найди яйцо»:  показываю детям украшенное яйцо, после чего предлагаю им закрыть глаза, а в это время прячу яйцо в группе. Желательно положить его на видное место. Затем детям предлагаю найти его.  Игра «Несушка»: для этой игры понадобятся 1муляж яйца и 1 ложка. По команде дети кладут муляж яйца в ложку и несут яйцо так, чтобы не уронить с ложки, обходя при этом преграды на троте игровой. Далее яйцо и ложка передается следующему ребенку.  **DSC_0338-2** **DSC_0346** |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Музыкальное развитие – Музыкально-ритмическая деятельность (23.03)**

**Тема: «Вышла курочка гулять»**

**Целевой ориентир : Активно взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместном танце,**  **умеют реагировать на смену характера музыкально произведения,** **проявляют желание слушать детские песенки по тематике, выполнять простейшие движения под музыку.**

**Приоритетная образовательная область: «физическое развитие», художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие»**

**Технологии, методы, приемы: продуктивные.**

**Материал: курочка, вязанная объемная, запись песни.**

**Предварительная работа : показ движений под слова песенки.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Задачи** | **Краткий ход ООД** |
| 1.Приобритение и закрепление навыков в музыкальной деятельности.  2.Развитие эмоциональной отзывчивости.  3.Обучение элементарным плясовым движениям( «кружение», «хлопки», «притопы», «прыжки») .  4.Воспитание эмоционального отклика на характер музыки. | Ребята ,посмотрите к нам пришла в гости курочка(показываю игрушку вязанную -курочку), она нам покажет и научит нас танцевать свой танец. Становимся в круг, а курочка садится а середину круга. Под слова песни начинаем выполнять несложные движения, имитирующие ,действиям курочки.  Вышла курочка гулять, Съели толстого жука,  Свежей травки пощипать, Дождевого червяка.  А за ней ребятки - Выпили водицы -  Жёлтые цыплятки. Полное корытце.  Ко- ко, ко -ко, ко- ко- ко!  Не ходите далеко,  Лапками гребите,  Зёрнышки ищите. |

**Организованная образовательная деятельность:**

**Художественно-эстетическое развитие –** Оформление уголка на тему «Пасха», выставка творческих работ (24.03)

**Тема:** «Пасха – красная»

**Целевой ориентир:** принимаютучастие в продуктивной деятельности, проявляет эмоциональную отзывчивость**.**

**Приоритетная образовательная область:** «физическое развитие», художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: «познание», «речевое развитие».

**Технологии, методы, приемы:** продуктивные.

**Материал:** поделки и творческие работы детей.

**Предварительная работа:** рассматривание всех созданных самостоятельно и совместно с воспитателем работ**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Краткий ход ООД** |
| 1. Формирование умения ребенка заниматься каким-либо делом рядом с другими.  2.Побуждение детей объединиться на основе общего интереса.  3.Способствовать совместному участию детей в выполнении заданий. | **1427209673980** **1427288060178** |